

Entretien avec Laurence Verrey

- 1. Sandra Willhalm: 2020: une année inattendue. Comment avez-vous vécu au sein de votre association les bouleversements qui ont accompagné cette année? Dans quelle mesure l'organisation de vos événements a-t-elle été affectée?**

Laurence Verrey: Sereinement, malgré l'annulation de trois événements prévus et agendés, en mars, avril et mai 2020. Cette année a été l'occasion de développer souplesse et mécanismes d'adaptation. Pour donner un exemple, l'assemblée générale annuelle a été réalisée par correspondance. Et les participants ont été deux à trois fois plus nombreux à participer et à communiquer leur vote que les autres années.

- 2. S.W.: Quelles ont été les alternatives envisagées et mises en place?**

L.V.: Zéro. Misant sur la patience, l'acceptation d'un silence bénéfique, un refus de combler le vide. Un choix de vivre ce temps comme une pause respiratoire, une trêve dans un mode de vie si souvent surexcité.

- 3. S.W.: De manière plus personnelle, quel a été votre rapport à la poésie en ces temps incertains?**

L.V.: Ayant été atteinte par le virus en mars 2020, tout désir d'écrire, de répondre à des idées de poésie collective, comme les «cascades poétiques», pour lesquelles j'ai reçu de multiples sollicitations, a été mis en veille. Dans un premier temps, le corps a dicté sa loi, sous forme de repos forcé, voire d'hibernation. Puis, en deuxième partie d'année, j'ai achevé deux manuscrits, une forme d'accomplissement.

- 4. S.W.: Quels sont vos projets pour les prochains mois ou années?**

L.V.: Si tout se passe comme souhaité et avec suffisamment d'énergies mises en commun, le prochain projet serait d'organiser de nouvelles Salves poétiques à Morges en 2022.

- 5. S.W.: Sous quelle forme pourra-t-on découvrir votre festival ou vos événements en 2021?**

L.V.: Il s'agit à la fois d'une exposition, et d'une série de lectures, réunis sous le titre CARTES DE VOYAGE.

Durant toute la Quinzaine du 7 au 22 mai, Louise Beetschen et Laurence Verrey exposent à l'Espace 81 à Morges *Topographie poétique*, un ensemble de Cartes imaginaires, dialogue d'encre et de poèmes. Une exploration de paysages réels autant que de thèmes comme l'oubli, le mouvement, l'origine. Des cartes conçues non pour orienter le spectateur-voyageur, mais pour le dérouter, l'égarer joyeusement sur des pistes poétiques imprévisibles.

Les vendredis et samedis 7 et 8 mai – 21 et 22 mai, divers intervenants, écrivains, marcheurs, «chercheurs d'or», donneront lecture de poèmes et de récits de voyage. Ils partageront leurs découvertes dans des mondes proches ou lointains, et le sens qu'ils

donnent à tout l'imaginaire du voyage. En ces temps de privation culturelle et sociale, des rencontres propres à donner de l'air à notre besoin d'évasion et de mouvement.

Le programme détaillé, ainsi que les dernières directives et réservations pour les lectures à consulter sur le site www.poesieenmouvement.ch.